
Z DREWNA I CZASU...



Z DREWNA I CZASU...

Opracowanie: Ewelina Dąbrowska, Paulina Koralewicz
Zdjęcia: Milena Dąbrowska, Ewelina Dąbrowska

Publikacja powstała przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego w ramach projektu "Okno na świat"

WSTĘP

Stare drewniane chaty są ważnym elementem dziedzictwa kulturowego Polski. Stanowią one świadectwo tradycyjnego budownictwa, które rozwijało się w różnych regionach kraju. Charakterystyczne dla polskich wsi budynki, często odzwierciedlają lokalne materiały, techniki budowlane oraz zwyczaje mieszkańców.

Drewno, jako surowiec, było powszechnie stosowane w budownictwie, co miało swoje korzenie w dostępności tego materiału. Chaty często zdobily regionalne ornamenty i detale, które były unikalne dla danej kultury. Dzisiaj, wiele z tych drewnianych domów jest chronionych jako zabytki, a niektóre z nich popadają w ruinę. Tymczasem te budynki są nośnikami historii i tradycji lokalnych społeczności. Ich ochrona pozwala na kultywowanie pamięci o przeszłości oraz zrozumienie lokalnych zwyczajów i stylów życia. Drewniane chaty wprowadzają różnorodność do krajobrazu wiejskiego, nadając mu charakterystyczny, malowniczy wygląd.

Stare drewniane domy są silnym symbolem przemijania i zmieniających się czasów. Te budynki opowiadają o życiu ludzi, którzy je zamieszkiwali. Ich struktura, sposób budowy i detale architektoniczne zdradzają informacje o dawnych technikach, stylu życia oraz lokalnych tradycjach, które z biegiem lat uległy zmianie lub zanikły.

Zachowanie starych chat w postaci tego albumu to akt pamięci. W obliczu przemijania i znikania tradycji, ich ochrona przypomina o korzeniach i tożsamości kulturowej. Przemijanie staje się więc nie tylko końcem, ale także możliwością refleksji i nauki.

W ten sposób stare drewniane chaty to nie tylko materialne relikty przeszłości, ale także nośniki głębokich znaczeń dotyczących czasu, zmiany i pamięci. Opuszczone domy, w których kiedyś toczyło się życie, często symbolizują upływ czasu i zmiany, jakie zaszły w społeczności. Przypominają o dawnych mieszkańcach i ich historiach, które już nie są obecne.

Jak zobaczycie na fotografiach, drewno, z którego są zbudowane, wpisuje je w naturalny krajobraz. Ich ruiny często porastają rośliny, co ukazuje cykl życia i powracanie natury, nawet w obliczu ludzkiej działalności.

Zdjęcia zostały wykonane na terenie powiatu proszowickiego, krakowskiego, miechowskiego i brzeskiego.















































































